

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
«Современный танец»

Разработчик:
Плотникова Анна Михайловна,
заведующий отделом

Направленность и предназначение программы

Направленность: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец» (далее – программа) предназначена для развития творческого потенциала обучающихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к современному танцевальному творчеству.

Современный танец является одним из предметов цикла хореографических дисциплин. Современный танец направлен на изучение различных стилей (контакт, импровизация, партнёринг и других). Он совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, дает возможность учащимся овладеть пластикой своего тела, манерой исполнения современных танцев.

Современный танец пытается воплотить в хореографическую форму окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, в общем, создает новую пластику. Современный танец в отличие от классического танца впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающий мир. Он подвижен и непредсказуем, в нем соединены в одно целое многообразие танцевальных стилей и элементы сценических трюков, поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце, что особенно важно в северных условиях.

Занятия по современному танцу способствуют созданию творческого пространства, в котором у обучающихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха, что соответствует идеям, интересам детей и их родителей.

Актуальность и обоснование необходимости программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дополнительного образования относится создание и обучение таким предметам и курсам современной хореографии, которые позволили бы:

- выявить и развить личностные качества ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца;
- организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту. Данная программа способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

Необходимость программы по современному танцу обозначена образовательными потребностями конкретной категории учащихся-подростков. Эта объективная заинтересованность в таких образовательных услугах как овладение техниками и методиками современного танца – это активно выражено в проводимом мониторинге

детей и родителей, их интересе и положительных ожиданиях в отношении современного танца.

Концептуальные и психолого-педагогические основы программы

Исходя из того, что данная программа способствует формированию интереса обучающихся к изобразительному творчеству, развитию их творческой активности, в основу программы положены идеи развития личности через предмет, как их физической, познавательной, так и креативной сфер.

Основная идея программы – организации досуговой деятельности ребенка при помощи одного из направлений хореографического искусства - современный танец. Обучение современному танцу по данной программе доступно каждому ребенку, который не имеет физических отклонений в здоровье. А также программа поможет подросткам в самореализации по средствам современной пластики. Воспитанник-танцор в процессе обучения современному танцу развивает волевые, интеллектуальные, эмоциональные и другие психо-физические качества, а также способствует высокой сосредоточенности и переключению внимания, к изобретательности и гибкости мышления, к проявлению фантазии. Умеет слушать музыку, строить свои действия в соответствии с её ритмом, темпом, стилем, настроением. Программу также способствует корректировке некоторых недостатков телосложения воспитанников.

Принципы организации образовательного процесса

К основным принципам программы относятся ее «открытость», внутренняя подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов детей, которые предусматривают: самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграцию и вариативность в применении различных областей танцевального искусства.

Программа опирается также на следующие педагогические принципы:

- **принцип доступности и открытости**– учет возрастных и индивидуальных особенностей, это открытость по отношению к различным философским, педагогическим и т.д. течениям и взглядам, к разным школам танца, активные партнерские связи с общественностью, с предприятиями и организациями, с учреждениями культуры, с другими учебными заведениями, что особенно актуально в связи с необходимостью создания системы непрерывного образования;
- **принцип комплексного и интегрированного развития** - взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- **принцип индивидуализации обучения и одновременно применение коллективных методов работы;**
- **принцип поэтапного углубления знаний** - усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий;
- **принцип совместного творческого поиска** учащихся, педагога и родителей;
- **принцип развивающего оценивания качества образования по программе** - предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых педагогом и организацией, включая психолого-педагогические, материально-технические, информационно-методические и т.п. составляющие, помогающие детям почувствовать свою принадлежность к танцевальному искусству, неповторимость и значимость.

Цели и задачи программы

Цель программы: содействие становлению и развитию творческой личности подростка, способного к самостоятельному мышлению и самовыражению через овладение техниками современного танца.

Образовательные задачи, в том числе:

обучающие:

- пробудить и привить стойкий интерес к искусству движения;
- сформировать танцевальные умения и навыки через овладение различными стилями и техниками современного танца;
- сформировать общекультурную компетенцию личности учащегося средствами современного танцевального искусства;
- развить физических данных обучающихся;
- учить понимать язык тела и музыки, выражать его в танце;

воспитывающие:

- сформировать общую культуру личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе, воспитать культуру движения;
- сформировать трудолюбия, терпения, уверенности в своих силах;
- воспитать дисциплинированность, аккуратность, чувства взаимопомощи и ответственности;
- дать возможность обучающемуся самовыразиться в искусстве движения современной пластики;
- сформировать навыки самостоятельной работы по данному предметному курсу;

развивающие:

- развить и укрепить мышечную систему, связочно-суставной аппарат;
- развить гибкость, выносливость, силовые и скоростные качества;
- развить образное и креативное мышление;
- развить творческие, художественные и музыкальные способности, актёрское мастерство.